

24 Immobilier

Vente

Vaud à vendre

Alliez bonheur et patrimoine. Devenez propriétaire!

Nyon web 19-501-02
4 1/2 pièces 169 m² hab.
• Spacieux et lumineux
• 2 terrasses
• Fr. 1'355'000.-
Bardiya Louie
022 990 90 91

15 min. de Morges 19-312-53
2 villas sur plans
• 180 m² + terrasse/jardin
• Choix finitions, 2 pl. parc ext.
• Dès Fr. 760'000.-
Peter Oscarsson
021 804 79 89

Le Belvédère des Morettes
• Visitez l'appartement témoin!
• Belle vue lac et montagnes
• Calme, proche commodités
• Dès Fr. 815'000.-
Sandra De Wolf
021 331 17 55

Attique 2 1/2 pièces 65m²
• Proche transport, calme
• Spacieux, en bon état
• Fr. 585'000.-
Luigi Lombardi
021 331 17 98

Sciernes d'Albeuve 18-402-06
Belle ferme fribourgeoise
• XVIII^e, totalement rénovée
• Beaucoup de cachet
• Fr. 999'000.-
Lucrèce Constantin
021 965 44 44

www.bernard-nicod.ch

GRUPE BERNARD NICOD
ANS

Nyon 022 990 90 90 | **Aubonne** 021 807 15 15 | **Morges** 021 804 79 79 | **Yverdon** 024 424 24 24 | **Lausanne** 021 311 11 11 | **Genève** 022 718 08 88 | **Vevey** 021 925 70 70 | **Montreux** 021 965 44 44 | **Aigle** 024 468 55 55 | **Monthey** 024 473 88 88

Vaud demande d'achat

CHAPPUIS DELARIVE
REALISATIONS IMMOBILIERES

Cherchons parcelle à bâtir

si possible:

- Arc lémanique
- Immeubles ou villas
- Entre CHF 3'000'000.- et CHF 15'000'000.-

Contactez:
Chappuis & Delarive SA
M. Claude Chappuis,
079 436 54 56
Email:
direction@chappuis-delarive.com

A VENDRE - MONTRICHER

AU GRAND FAUBOURG naef

- 5 logements de 3.5 et 4.5 pièces
- Avec balcon et jardin potager ou terrasse
- Finitions au gré du preneur
- Hors de toute nuisance

Dès CHF 450'000.- parking en sus

Naef Immobilier Lausanne SA
+41 21 318 77 28
Courtage.la@naef.ch
www.naef.ch

GENÈVE | NYON | LAUSANNE | VEVEY - MONTREUX | NEUCHÂTEL | LA CHAUX-DE-FONDS

A VENDRE - PAYERNE

Les Charmes de Payerne Une création ALMAZZI

- 65 logements du studio au 4.5 pièces
- Pièces à vivre lumineuses
- Finitions de qualité au gré du preneur
- Environnement naturel exceptionnel

Prix : Dès Frs. 185'000.-
(place de parc intérieure: CHF 30'000.-)

Naef Immobilier Lausanne SA
+41 21 318 77 04
courtage.la@naef.ch - www.naef.ch
www.naef.ch

GENÈVE | NYON | LAUSANNE | VEVEY - MONTREUX | NEUCHÂTEL | LA CHAUX-DE-FONDS

Privé cherche

Immeubles locatifs à rendement

- Anciens ou récents
- Jusqu'à CHF 4'000'000.-

Tél.: 079 436 54 56
dorina.zanichelli@bluemail.ch

Services

Secours

Police	117
Pompiers	118
Ambulance, SMUR	144
Air Glaciers	1415
REGA	1414
Sauvetage du lac	117
Secours routiers	140
La Main Tendue	143

Alcooliques Anonymes du canton de Vaud 0848 848 846
Centre d'information toxicologique 145
SOS-Enfants
Ligne d'aide aux enfants et aux jeunes 147

Caritas Vaud
accompagnement de personnes malades ou en fin de vie
021 317 59 80

Pharmacies de garde vaudoises
En dehors des heures d'ouverture, urgences uniquement.
Centrale téléphonique des médecins de garde:
0848 133 133
Informations quotidiennes détaillées pour votre région:
https://garde.svp.ch

Permanences

Clinident - Cliniques dentaires
Urgences & Tous soins
Lu-Ve 8:00-18:00 / Sa* 09:00-12:00
Nyon*: rue de la Morêche 4 bis, 022 990 02 02
Gland: rue Mauverney 19, 022 995 02 02
Lausanne*: rue Centrale 15, 021 320 32 81
Vevey: rue de la Madeleine 39, 021 923 38 38
www.clinident.ch

Ardentis Cliniques Dentaires 7/7
Cossonay - EPFL - Lausanne - Morges -
Rensens - Vevey - Villars - Yverdon
www.ardentis.ch 058 234 00 00

Centre dentaire du Biopôle
Consultations et urgences 8h-18h - Arrêt métro Croisettes
Rte de la Corniche 1
1066 Epalinges 021 331 80 80

Centrale des médecins et médecins-dentistes de garde
Ordonnances urgentes 24h/24 et 7/7 0848 133 133

Petites annonces

Insérez votre petite annonce
Tél. 021 349 50 60

Location

Lausanne

Chambre, studio, 1 1/2 pièce

A louer début mai, 3ème étage, studio meublé 1 pièce, Simplon 38 à 1094 Paudex. Proche commodités et transports publics, lac à 100 mètres. Loyer: Fr. 1'100.- charges en sus Fr.50.- Renseignements 021 791 75 20.

4 pièces et plus, maison

A 20 minutes de Lausanne, Vucherens, ligne TL 62, charmant appartement donnant sur jardin clôturé, 6 pièces, 227 m², Cachet, cheminées. De suite ou à convenir. 3 places de parc. Fr. 2650.- + charges. Tél. 079 290 17 82.

Riviera, Chablais, Veveysse

Appartements

Aigle - Nouvelle promotion 48 logements, de 1.5 à 4.5 pièces, belle vue, quartier familial, proche des commodités, dès CHF 280'500.-. Tél. 021 963 49 49. www.transaxia.ch

Nord vaudois, Gros-de-Vaud, Broye

4 pièces et plus, maison

Vallorbe, à louer 4,5 pièces, 100 m², jardin. Fr. 1600.- charges comprises. Libre de suite. Tél. 079 741 87 70.

La Côte, Pied du Jura, Vallée de Joux

4 pièces et plus, maison

A deux pas du lac dans le bourg de St-Prex, 4 pièces, dont une en mezzanine, cheminée, wc séparé. Très calme, beaucoup de cachet. 2400.-. Tél. 079 719 51 49

Ceci pourrait être votre publicité!

021 349 50 50 T
advertising.tamedia.ch
annonces@24heures.ch

Théâtre

L'odyssée des ArTpenteurs

La compagnie itinérante revisite Homère dans une pièce qui la mènera jusqu'en Bulgarie

Natacha Rossel

Une poule rousse caquette en guignant par la bache d'entrée du chapiteau. Pas de quoi décontenancer les huit comédiens qui répètent à l'abri de la bise. La scène, cocasse et bucolique, colore le quotidien des ArTpenteurs qui, depuis plusieurs semaines, chantent les heurs et malheurs du vaillant Ulysse. Pour esquisser sa nouvelle création, «Odysséa», la compagnie vaudoise de théâtre itinérant a planté sa tente dans les jardins de la Fondation Bartimée, à Corcellettes-sur-Grandson. Depuis quatre ans, cette structure spécialisée dans la réinsertion de personnes souffrant d'addictions offre aux saltimbanques un cadre champêtre d'un calme olympien (ou presque: leur rêverie antique est fréquemment troublée par le chemin de fer voisin).

Ulysse, héros rejeté

C'est donc au milieu des poules et des moutons que vivevoient les vers d'Homère. Derrière leur lutrin, les aèdes Chantal Bianchi et Thierry Crozat, ArTpenteurs en chefs, content les péripéties du héros de Troie. Leurs six compères, eux, illustrent le récit en exhibant des toiles peintes, de grandes voiles fixées sur des perches ou encore des marionnettes, déployées dans une dizaine de tableaux scéniques rythmés. Mais ce dispositif visuel, inventif, coloré ne fera que renforcer la cruauté de la fable. «Homère, ce n'est pas Walt Disney. C'est monstrueux comme histoire! Ulysse est rarement accepté comme étranger», rappelle Chantal Bianchi. Si ludiques et chamarrées soient-elles, les créations des ArTpenteurs se distinguent par leur quête de sens. «Ce spectacle est axé sur la thématique de l'hospitalité – et de l'inhospitalité. Nous interrogeons la manière dont un hôte reçoit un étranger chez lui. Cela fera bien sûr écho à la façon dont nous considérons l'accueil de l'Autre de nos jours.»

Bercée par le souffle du vent, l'«Odysséa» des ArTpenteurs se vivra en plein air – avec des gradins couverts pour protéger les spectateurs face aux éventuels caprices d'Éole ou de Zeus, dieux du vent et du tonnerre. «C'est la première fois que nous jouerons un spectacle en-



Épopée
Les comédiens répètent leur nouveau spectacle, «Odysséa», qu'ils joueront en plein air.

Sur les routes

Début juin, quatorze compagnies nomades venues des quatre coins du continent convergeront vers Plovdiv, capitale européenne de la culture 2019. Le projet collectif «Odyssée Karavana», né de l'imagination de membres du Centre international pour les théâtres itinérants (CITI), se déploiera sur trois sites de la ville bulgare du 1^{er} au 10 juin. «Chacun empruntera son propre itinéraire, à des rythmes différents et en utilisant toutes sortes de moyens de transport», explique Chantal Bianchi. Les ArTpenteurs sillonneront les routes avec les Belges de la Cie Arts nomades. Elle précise: «Ils nous rejoindront à Yverdon, où ils joueront leur spectacle «Y'a d'la joie», le 11 mai à l'Échandole. Puis nous partirons ensemble.» En cours de route, les saltimbanques feront escale au Festival Fix in Art de Thessalonique, en Grèce. **N.R.**

tièrement hors de notre chapiteau. Il s'agit d'une démarche nouvelle pour nous», glisse Chantal Bianchi.

Au début du mois prochain, les saltimbanques quitteront leur point d'ancrage bucolique pour partir sillonner les routes. Vaudoises d'abord, avec des escales au Sentier (sur la place de la gymnastique) et sur la plage d'Yverdon-les-Bains. Puis cap sur l'Europe. Après un arrêt au Festival Fix in Art à Thessalonique, en Grèce, leur équipée les conduira à Plovdiv, en Bulgarie, capitale européenne de la culture 2019. C'est là que convergeront une quinzaine de compagnies itinérantes emmenant leurs diverses créations dans leurs roulottes (*lire encadré*). Le voyage poétique des ArTpenteurs s'achèvera en septembre dans le Jardin Roussy, à La Tour-de-Peilz. Cette itinérance transfrontalière s'inscrit dans l'ADN même du spectacle: dans chaque pays, le récit homérique sera lu dans la langue indigène. «Nous avons choisi de faire un pas vers la culture de l'autre plutôt que d'opter pour le sous-titrage», souligne Chantal Bian-

«Homère, ce n'est pas Walt Disney. C'est monstrueux comme histoire! Ulysse est rarement accepté comme étranger»

Chantal Bianchi Comédienne et codirectrice artistique des ArTpenteurs

chi. Les trois langues – le français, le grec et le bulgare – s'entrelacent dans les poèmes scandés par les comédiens au début de chaque tableau. «Dans ces scansions, chorales, nous mettons en exergue la voix de l'Autre – du Cyclope, par exemple –, tandis que la lecture donne à entendre le point de vue d'Ulysse. Et d'Homère.»

Télémaque en militante écolo
Une fois cette épopée théâtrale achevée, le voyage d'Ulysse et ses embûches

continueront de hanter les ArTpenteurs. Car «Odysséa» forme le deuxième volet d'une trilogie tressée autour du poème homérique, «Odyssées Fantasy» (à revoir en septembre au Théâtre du Jorat, à Mézières) emmenait le public dans un monde onirique pour mieux interroger la notion d'identité. Le dernier chapitre – qui marquera le 20^e anniversaire des ArTpenteurs, l'an prochain – s'émancipera de la mythologie pour aborder un thème brûlant d'actualité: l'écologie. Sous les traits d'une femme, Télémaque (le fils d'Ulysse et de Pénélope) se muera en militante écolo. «Ce sera une adaptation libre, écrite par Domenico Carli, dévoile Chantal Bianchi. Ulysse gagnera un concours pour partir en voyage et se rendra compte que la planète se meurt.»

Le Sentier, place de la gymnastique
Les 3 et 4 mai. Rens.: 021 845 17 77
www.myvalleedejeux.ch
Yverdon-les-Bains, plage
Du 9 au 12 mai Rens.: 024 423 65 84
www.echandole.ch

Prince parle d'outre-tombe

Événement

Random House publiera en octobre les Mémoires de l'artiste décédé il y a 3 ans

En mars 2016, Prince avait donné un miniconcert à New York pour annoncer la publication de ses Mémoires, ou du moins, les cinquante pages déjà rédigées. Quelques semaines plus tard, le 21 avril, le compositeur de Minneapolis mourrait d'une overdose accidentelle d'opiacés, à 57 ans. «Il s'agit d'un compte rendu profondément personnel de la trajectoire d'un homme qui, né Rogers Nelson, en est arrivé au Prince que nous con-



Prince rédigeait ses Mémoires à l'époque de sa mort.

naissions: l'histoire d'un gamin qui absorbait le monde et créait une vision, avant que la gloire et le succès ne le définissent.» L'artiste avait demandé à l'écrivain Dan Piepenbring de superviser son tra-

vail, soulignant que ce chroniqueur du «New Yorker» et «The Paris Review Daily», n'avait «rien d'un yes man». Selon ce dernier, Prince entendait «mener une réflexion profonde sur lui-même et sur les idées qu'il pouvait apporter au monde, tout en gardant la mystique et l'aura qu'il avait si soigneusement cultivées». Selon son éditeur, Random House, l'ouvrage, dont il avait choisi le titre, «The Beautiful Ones», comportera des photographies rares et divers fac-similés. Les partitions manuscrites et illustrées de dessins de l'album désormais mythique «Purple Rain» (1984) y figureront. **Cécile Lecoultré**

Un grand de l'art brut

Roman graphique
Pierre Avezard bricolait du rêve avec génie. Récit d'une vie hors du commun

Il voyait mal, il entendait peu et ne pouvait guère s'exprimer. Pierre Avezard a pourtant accompli une œuvre majeure. En 1937, dans une étable paumée du Val de Loire, ce génie de la mécanique bricole un manège pour distribuer des betteraves aux vaches avec des pneus crevés, bouts de fil, ficelles, etc. Son installation deviendra un chef-d'œuvre de l'art brut. Fasciné par les mobiles de ce Petit Pierre, le scénariste Florence Lebonvallet et le dessina-

teur Daniel Casanave retracent l'incroyable parcours du bonhomme. Pour garder l'idée de manège, une part du récit est contée du point de vue des mobiles. Restitués en patois, les dialogues rythment l'histoire d'un cabossé de la vie. En creux, l'album évoque la mue radicale de la vie rurale au XX^e s., de la charrette à bras au tracteur high-tech. **PH. M**

«Petit Pierre, la mécanique des rêves»
Casanave et Lebonvallet
Éd. Casterman
120 p.

En deux mots

Un Vaudois à Berlin

Arts visuels Si plusieurs plasticiens vaudois de renom dont Claudia Comte et Julian Charrière vivent à Berlin, David Weishaar va y passer six mois. Fasciné par les piscines, le Lausannois a convaincu le jury du Service des affaires étrangères qui lui attribue cette résidence et une bourse de 9000 fr. **f.mh**

«GOT» sur grand écran

Séries Les fans de «Game of Thrones» pourront voir le final de la 8^e saison sur grand écran, lundi 20 mai à 3 h. Organisée par Pathé Belxert Genève et la RTS, la séance est accessible sur tirage au sort. Inscriptions avant le 10 mai. **cle**

rts.ch/concoursgot